

CURRICULUM VITAE

1- DADOS PESSOAIS

Nome: Filipa Deakin Hampton Canoa Rodrigues Ferreira Neves

2- HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

- **Ensino Superior:** Curso de **Comunicação Empresarial** no **ISCEM** – Instituto Superior de Comunicação Empresarial, média final de curso 15 valores (Tese final de curso 18 valores).
- **Ensino primário e secundário:** Levados a efeito no **Lycée Français Charles Lepierre** desde 1984, tendo concluído em 1999 a “Terminale” (equivalente ao 12º ano do ensino português), com média final de saída de 15 valores.

Diplomas obtidos:

- ◆ “Brevet des Collèges” - 1996
- ◆ “Baccalauréat Général” na área de estudos económicos – 1999

3- CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS

	Escrito	Oral	Lido
Inglês	Muito Bom	Muito Bom	Muito Bom
Francês	Muito Bom	Muito Bom	Muito Bom
Espanhol	Médio	Médio	Médio

Notas:

- ⇒ Passou o exame de IELTS do British Council no Porto a 27 de Outubro, 2000.
- ⇒ 1994 e 1995 – Frequência de cursos de verão na Royal Academy of Dancing, em Londres
- ⇒ Frequentou o Lycée Français Charles Lepierre desde os 3 anos de idade.

4- **FORMAÇÃO PROFISSIONAL**

- Julho 2005: Formação de professora de Dança Clássica, pelo método da Royal Academy of Dance, através do Teaching Certificate, com a avaliação final de DISTINCTION

- Frequentou vários cursos dirigidos a professores e alunos, como:
 - ♦ Agosto 2007: Teacher course Advanced 2 e Solo Seal, na sede da Royal Academy of Dance, em Londres
 - ♦ Agosto 2005: Teacher course Advanced 1 e Advanced 2, na sede da Royal Academy of Dance, em Londres
 - ♦ Julho 2004: Barra de Chão (Prof. Carlos Caldas) e Dança Clássica (Natália Iananis) – Curso Dança Verão '04
 - ♦ Dezembro 2003: Advanced Foundation
 - ♦ Dezembro 2002: Seminar A – Teaching Certificate
 - ♦ Janeiro 2001: Intermediate
 - ♦ Dezembro 2000: Grau 8 (Free Movement e Carácter)
Primário – Grau 5 (Free Movement e Carácter)
Relating Music to Movement
 - ♦ Março 2000: Pré-Elementar
Fundamentals of Classical Ballet Technique

- Participou no espectáculo intitulado “Sky over Lisbon” de uma companhia italiana “Compañia Valerio Festi”. De 16 a 21 de Agosto, 2000.

- Participou como figurante na produção do “Romeu e Julieta” pela American Repertory Ballet, de 29 de Outubro a 2 de Novembro de 1997, em Lisboa.

- Frequentou os cursos internacionais de Verão da Royal Academy of Dance, em Londres, nos anos de 1994 e 1995.

- Entrou no sistema da **Royal Academy of Dance** ainda em criança tendo passado vários exames, nomeadamente:

Syllabus grade:

- ♦ 1991: Grau 1 – Distinction
- ♦ 1992: Grau 3 – Distinction
- ♦ 1993: Grau 4 – Distinction
Grau 5 – Distinction
- ♦ 1994: Grau 6 – Distinction
- ♦ 1995: Grau 7 – Distinction
- ♦ 2001: Grau 8 – Distinction

Vocational:

- ♦ 1993: Pré-Elementar – Pass Plus
 - ♦ 1995: Elementar – Pass
-
- Passou o Grade 3 de Theory of Music by The Associated Board of the Royal Schools of Music, em 2000.

5 - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- ♦ Criação e início de actividade da Dança Livre – Escola de Dança, Lda., desde Setembro 2003, tendo já leccionado todos os níveis da Royal Academy of Dance desde o Pré-Primário ao Grau 8 (na área dos Grades) e do Fundamentos Intermédios ao Avançado 2 (na área dos vocacionais)

- Produção de todos os espectáculos da Dança Livre, desde 2004:
 - 4º Espectáculo, Teatro Tivoli, Julho 2007
 - 3º Espectáculo, Teatro Tivoli, Julho 2006
 - 2º Espectáculo, Teatro Tivoli, Julho 2005
 - 1º Espectáculo, Teatro Tivoli, Julho 2004.

- Trabalhou como professora de Ballet na Academia de Dança de Lisboa, de 1998 a 2003, tendo leccionado vários graus, como:
 - ♦ 1998/1999: Pré-Primário
 - ♦ 1999/2000: Primário
 - Grau 4
 - ♦ 2000/2001: Pré-Primário
 - Grau 1
 - Grau 5
 - ♦ 2001/2002: Primário
 - Grau 2
 - Grau 3
 - Pré-Elementar
 - ♦ 2002/2003: Intermédio

- Participou na organização da 2ª Bienal da Academia de Dança de Lisboa no Teatro Camões, Julho 2002.

- Participou na organização da 1ª Bienal da Academia de Dança de Lisboa na Casa do Artista, Julho 2000.

Lisboa, Fevereiro de 08